

# LE CARTOLINE DELLA GRANDE GUERRA "I PRESTITI"



Che l'Italia  
non zoppichi più!

Questo uolle  
Toti

Direttore responsabile  
*Col. Domenico Roma*

Grafica  
*Ubaldo Russo*

Stampa  
Fotolito Moggio S.r.l.  
strada Galli, 5  
00010 Villa Adriana

 RIVISTA  
MILITARE

© 2016

Proprietà letteraria artistica  
e scientifica riservata

# Presentazione

*La Grande Guerra si caratterizzò per lo sforzo complessivo della Nazione anche sotto il profilo finanziario. Il primo Prestito, infatti, è del gennaio 1915 (Legge 16 dicembre 1914, n.1354, in base alla quale il Governo fu autorizzato a “provvedere i mezzi occorrenti a fronteggiare gli oneri derivanti dall’eccezionale aumento di spese straordinarie e da diminuzione di entrate nell’esercizio 1914-1915”). Ancora non si parlava di guerra, né apertamente di spese di rafforzamento militare, ma il conflitto stava già coinvolgendo il nostro Paese.*

*L’idea di utilizzare le cartoline, come mezzo di propaganda dei Prestiti Nazionali, non venne concepita contestualmente all’emissione dei primi prestiti, ma solo più tardi, sul finire del 1915. Una scelta efficace, che contribuì alla raccolta di fondi per le spese militari con una propaganda mirata ad ottenere prestiti dagli stessi cittadini.*

*La mossa vincente fu proprio quella di convincere la popolazione ad assumere un ruolo attivo, e ovviamente volontario, nel contribuire, anche non combattendo, all’immane impresa. La sottoscrizione di un prestito allo Stato per questo scopo dava diritto a un interesse fino al 5% ed anche questo ebbe il suo peso per la riuscita dell’operazione, che venne ripetuta sei volte durante tutto il conflitto. La propaganda, agli albori della sua esistenza, e per questo estremamente efficace, fu condotta attraverso manifesti di pregevole fattura: da questi furono ricavate le cartoline che i soldati utilizzavano per rimanere in contatto con i propri cari. Si giunse ad emetterne oltre 300 tipi diversi e ne furono spedite circa un miliardo e mezzo verso il Fronte e più di due miliardi alle famiglie.*

*Questa raccolta vuole essere uno stimolo per chi è interessato ad approfondire lo specifico aspetto della Grande Guerra e rappresenta una preziosa testimonianza di come il linguaggio della comunicazione, attraverso l’utilizzo di immagini e parole chiave, possa superare qualsiasi ostacolo.*

*Di seguito alcuni esempi.*

**IL CAPO DEL V REPARTO AFFARI GENERALI  
DELLO STATO MAGGIORE DELL’ESERCITO  
Generale di Divisione Giuseppenicola Tota**

# LE CARTOLINE DEI PRESTITI DI GUERRA (1915 - 1920)

Selezione a cura di  
Danilo Amato



Consorzio Bancario.  
Illustratore: (fotografia).  
Cesare Battisti condotto al patibolo.  
Editore: Pilade Rocco, Milano



*Siamo a buon punto, ma non ancora alla meta,  
occorre che ci diate nuove armi sottoscrivendo al Pre-  
stito Nazionale.*

Banca d'Italia.  
Illustratore: U. Finozzi.  
Alpino seduto su una vetta.  
Editore: Officine dell'Istituto  
d'Arti Grafiche, Bergamo



SOTTOSCRIVETE PRESSO IL  
**BANCO DI ROMA**  
 AL PRESTITO NAZIONALE CONSOLIDATO 5%  
 PER LA VITTORIA E PER LA PACE

<b>ORDINI CAVALLERESCHI</b>	<b>COMMEMORATIVE DI GUERRA</b>	<b>ANZIANITA' DI SERVIZIO</b>
ORDINE CIVILE DI SPAGNA	CAMPAGNE PER L'INDIPENDENZA	ARMISTIZIO 9.5.1871
ORDINE MILITARE DI SPAGNA	UNITA D'ITALIA	LUNGA NAVIGAZIONE
MERITO DEL LAVORO	PAZIENTE DI GUERRA 1848-49	ARMISTIZIO GUARDE DI FINANZA
ORDINE DI MALTA	GUERRA DI CRIMEA	<b>BENEMERENZE CIVILI</b>
ORDINE DI S. MAURIZIO E S. LAZARO	CAMPAGNA 1859	BENEMERITO ISTRUZIONE PUBBLICA
ORDINE DELLA CORONA D'ITALIA	MEDAGLIA DEL MILLE	BENEMERITO SALUTE PUBBLICA
ORDINE S. GIUSEPPE DELLA BELLA STORIA	CAMPAGNA CRISTINA	ESERCIZIO TIR. CALABRO SICILIA
<b>RICOMPENSE AL VALORE</b>	CAMPAGNA DI CURA	ESERCIZIO TIR. CALABRO SICILIA
AL VALORE MILITARE	CAMPAGNA DI LIGURIA	ESERCIZIO TIR. CALABRO SICILIA
AL VALORE DI MARIINA	CAMPAGNA BALCANICA	ESERCIZIO TIR. CALABRO SICILIA
AL VALORE CIVILE		ESERCIZIO TIR. CALABRO SICILIA

Banco di Roma  
 Illustratore: non indicato.  
 Nastrini cavallereschi.  
 Editore: Stamperia Metallografia  
 E. Calzone, Roma.



Consorzio Bancario.  
 Illustratore: Ballester.  
 La Vittoria, con ali rappresentate dal  
 Prestito, ascende in cielo  
 sostenuta da un eroe.  
 Editore: E. Calzone, Roma



Credito Italiano.  
 Illustratore: A. L. Mauzan.  
 Soldato in trincea (a figura intera), con  
 il dito puntato su chi legge, nell'atto di  
 pronunciare la frase: "Fate tutti il vo-  
 stro dovere!".  
 Editore: A. Bertarelli & G. di A., Milano.



Credito Italiano.  
Illustratore: A. L. Mauzan.  
Soldato in trincea (a figura intera), con il dito puntato su chi legge, nell'atto di pronunciare la frase: "Fate tutti il vostro dovere!" Immagine come nella cartolina di pagina 3, ma con particolari cromatici e caratteri diversi.  
Editore: A. Bertarelli & G. di A., Milano

Credito Italiano.  
Illustratore: A. L. Mauzan.  
Soldato a mezzo busto con il dito puntato su chi legge, nell'atto di esclamare "Sottoscrivete!" e l'indicazione della Banca. Editore: non indicato



Banca Italiana di Sconto.  
Illustratore: Girus.  
Un gruppo di soldati, facendo leva sui sacchi di denaro, come un'ideale altalena sbalzano in aria personaggi delle nazioni nemiche.  
Editore: Officine dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo





*Banca d'Italia.  
 Illustratore: non indicato.  
 Carta geografica dell'Italia al confine nord-orientale con scritta "Italiani! I nostri avamposti sono a 25 Km da Trieste..." Indicazione della Banca e condizioni di sottoscrizione.  
 Editore: Stab. Lit. A. Mari, Firenze*

*Banca Italiana di Sconto.  
 Illustratore: E. Lionne.  
 Soldato con bambina che offre il salvadanaio. Sullo sfondo una fila di soldati in marcia. Dentro il Tricolore con la scritta "Date denaro per la Vittoria / la Vittoria è la pace."  
 Editore: Officine dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo."*



*Consorzio Bancario.  
 Illustratore: T. Corbella.  
 Vittoria alata con gladio che avanza camminando su monete d'oro - "Date oro alla Patria per la Vittoria."  
 Editore: Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo*



Banca Commerciale Italiana.  
 Illustratore: non indicato.  
 Un retro della serie di 8 cartoline, con  
 testi diversi, di invito al prestito.  
 Editore: S.A.I.G.A. Armanino, Genova



Banca d'Italia del Consorzio Bancario.  
 Illustratore: U. Finizzi.  
 Marinaio con salvagente e la scritta - "Dai misteri del mare le  
 ombre vaganti di Lissa invocano vendetta: adunate l'oro...".  
 Editore: Officine dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo



Dai misteri del mare le ombre vaganti di Lissa  
 invocano vendetta: adunate l'oro per dare a questa  
 le armi.

*Sempre offrendo  
 il 4 Franci*



Consorzio Bancario.  
 Illustratore: Colantuoni.  
 Mezzo busto di donna raffigurante l'Italia  
 con elmetto, spada e fronde d'alloro.  
 Editore: non indicato





Consorzio Bancario.  
Illustratore: M. Borgoni.  
Soldato (a figura intera) che difende il tricolore con  
indicazione del Prestito e condizioni di sottoscrizione.  
Editore: Officine dell'Istituto Italiano  
d'Arti Grafiche, Bergamo



Consorzio Bancario.  
Illustratore: G. Grossi.  
La Vittoria alata si libra sull'Italia con  
corone di alloro nelle mani e la scritta  
"Per completare la Vittoria sottoscrivete!".  
Editore: LIM l'Impresa Moderna, Milano



Consorzio Bancario.  
Illustratore: M. Borgoni.  
Soldato (a figura intera) che difende il  
tricolore, con indicazione del Prestito e  
condizioni di sottoscrizione. Cartolina  
con testo di propaganda ampliato,  
comprendente indicazioni degli uffici  
che ricevono la sottoscrizione.  
Editore: R. & C., Napoli

Consorzio Bancario.  
 Illustratore: A. Beltrame.  
 Corpo a corpo fra soldato italiano e  
 soldato nemico - "Fuori i barbari! Per  
 la Vittoria sottoscrivi al prestito".  
 Editore: Pilade Rocco, Milano



*Fuori i barbari!  
 Per la Vittoria  
 sottoscrivete al Prestito*

**IL LAVORO**  
*Ecco il nuovo dovere!*  
*Per assicurarne il benefico  
 incremento, sottoscrivete al*  
**PRESTITO NAZIONALE**  
OFFICINE DELL'ISTITUTO ARTI GRAFICHE - BERGAMO

Consorzio Bancario.  
 Illustratore: non indicato.  
 L'Italia indica al reduce le officine -  
 "Il lavoro. Ecco il nuovo dovere!  
 Per assicurarne il benefico incremento...".  
 Editore: Officine dell'Istituto Italiano  
 d'Arti Grafiche, Bergamo



A. PETRONI  
**PRESTITO NAZIONALE**

RENDITA CONSOLIDATA 5 % NETTO ==

EMESSA A L. 86,50 PER 100 NOMINALI ==

REDDITO EFFETTIVO 5,78 % ==

ESENTE DA IMPOSTE PRESENTI E FUTURE ==

LE SOTTOSCRIZIONI SI RICEVONO PRESSO TUTTE LE FILIALI DEGLI  
 ISTITUTI DI EMISSIONE E PRESSO GLI ISTITUTI DI CREDITO  
 ORDINARIO, LE CASSE DI RISPARMIO, LE BANCHE POPOLARI E  
 COOPERATIVE, LE DITTE E SOCIETÀ BANCARIE PARTECIPANTI AL  
 CONSORZIO PER L'EMISSIONE DEL PRESTITO ==

Consorzio Bancario.  
 Illustratore: A. Petroni.  
 Donna ferita in un vortice di fronde di quercia  
 e di alloro con la scritta "A vulnere salus"  
 con indicazione del Prestito, delle  
 condizioni offerte e degli uffici che  
 ricevono le sottoscrizioni.  
 Editore: Danesi, Roma

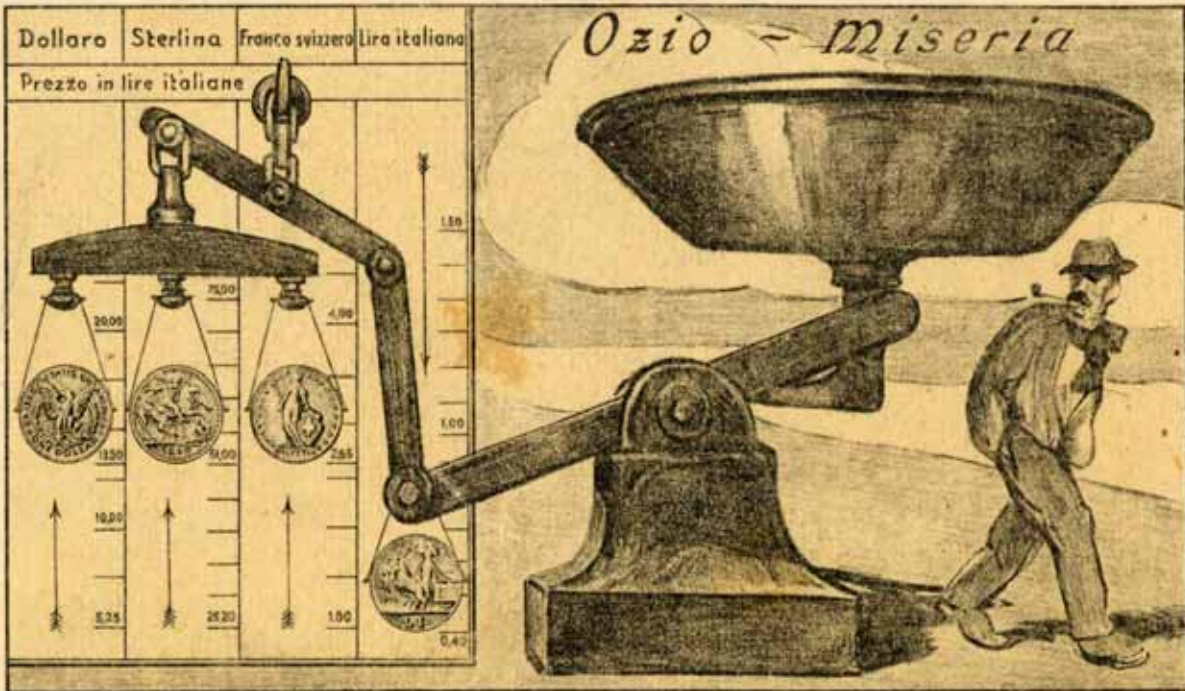


Consorzio Bancario.  
Illustratore: M. Borgoni.  
Soldato (a mezzo busto) che difende il tricolore.  
Editore: Fotolito A. Marsi, Roma

Consorzio Bancario.  
Illustratore: A. Mazza.  
L'Italia esorta un manipolo di fanti  
armati ad andare all'attacco. In rilievo, la scritta  
"Chi non può dare il braccio dia i beni...".  
Editore: Officine Grafiche  
Leopoldo Baroni & C., Milano

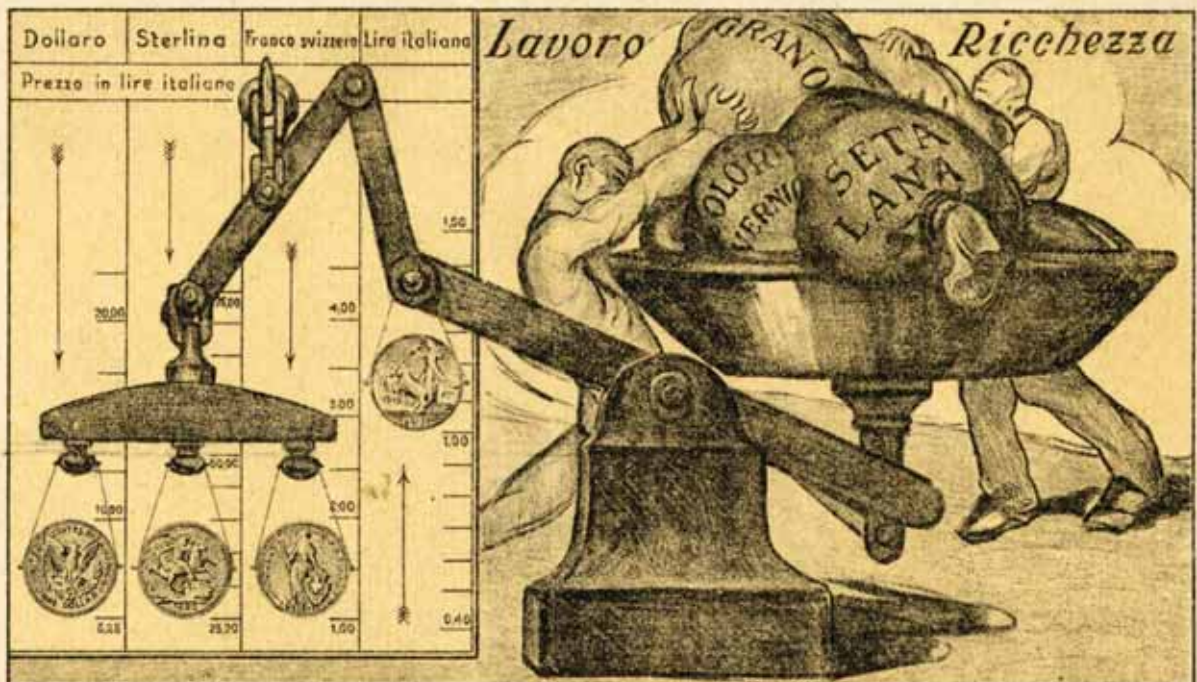


Banca Bertolli.  
Illustratore: F. Petroni.  
Bassorilievo su medaglia con la scritta "Prestito  
della ricostruzione - Pax et Labor".  
Editore: Fagiolini e C., Livorno



*Il costo della vita è caro, perchè la Nazione non produce. - La scarsità dei prodotti deve essere quindi compensata con acquisti all'estero. - Così come la scarsità fa aumentare presso di noi il costo di tali prodotti, la richiesta all'estero ne determina colà un prezzo maggiore.*

Consorzio Bancario.  
Illustratore: non indicato.  
Cartolina, fronte e retro, che illustra - attraverso un meccanismo di bilance e leve - come l'ozio generi la miseria ed il lavoro produca ricchezza.  
Editore: non indicato.



*La Nazione deve convincersi che solo l'aumento della produzione potrà diminuire il costo della vita. In tal modo la maggiore disponibilità di prodotti di casa propria, eviterà allo Stato di dover richiedere all'estero quei prodotti che invece gli verranno offerti a condizioni vantaggiose. - Per dare allo Stato la possibilità di agevolare l'aumento della produzione, occorre che tutti lavorino e chi ha denaro sottoscriva al Prestito.*



*Casa mia. Urraaa!*  
SOTTOSCRIVETE AL  
PRESTITO DELLA VITTORIA

**VI PRESTITO NAZIONALE 5 % NETTO**  
in Rendita consolidata emessa a  
**87,50 per 100 lire nominali**  
esente da imposte presenti e future.  
**REDDITO NETTO 5,71 %**

Consorzio Bancario.  
Illustratore: M. Dudovich.  
Bersagliere festante con bimba in braccio e la  
scritta - "Casa mia. Urraaa! Sottoscrivete al prestito  
della Vittoria".  
Editore: Società Anonima Atelier Butteri, Torino"

Consorzio Bancario.  
Illustratore: non indicato.  
"Italia vittoriosa nell'atto di rinfoderare la spada".  
Editore: Stab. L. Salomone, Roma



**FINALMENTE!**



POPOLI CONSOLTO ITALIA VICIT

Consorzio Bancario.  
Illustratore: M. Borgoni.  
Reduce saluta fabbriche e cantieri che tornano a la-  
vorare a pieno ritmo con la scritta - "Finalmente!".  
Editore: Richter & C., Napoli

Banca Italiana di Sconto.  
 Illustratore: Girus.  
 "Date denaro per la Vittoria -  
 La Vittoria è la Pace".  
 Editore: Off. dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche,  
 Bergamo



Consorzio Bancario.  
 Illustratore: M. Borgoni.  
 Italia che indica la via a un gruppo di bersaglieri. In basso la frase di P. Carcano:  
 "Tutti sanno che sono in giuoco la sicurezza e l'onore, la vita e l'avvenire della Nazione...".  
 Editore: R. & C., Napoli



TRIONFO DELLA GIUSTIZIA  
 DI COSTANTINO GRONDONA.

LA PACE È APPORTATRICE DI GIUSTIZIA, DI LAVORO, DI BENESSERE.  
 DIAMO ALL'ITALIA I MEZZI PER ASSICURARE LA PACE SOCIALE SOTTOSCRIVENDO AL PRESTITO.

Consorzio Bancario.  
 Illustratore: C. Grondona.  
 "Giustizia su biga trainata da tre cavalli con didascalia "Trionfo della Giustizia".  
 Segue la scritta - "La Pace è apportatrice di Giustizia, di Lavoro...".  
 Editore: Officine dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche,  
 Bergamo



Consorzio Bancario.  
Illustratore: A. L..  
L'Italia rappresentata come un alveare con  
api operose al lavoro. In basso la scritta "E  
lietamente ognuno a la fatica...".  
Editore: Alfieri & Lacroix, Milano

Consorzio Bancario.  
Illustratore: non indicato.  
Ritratto di Nitti con frase manoscritta -  
"Sottoscrivere largamente il prestito è il  
solo modo...".  
Editore: Alfieri & Lacroix, Milano



Consorzio Bancario.  
Illustratore: E. Sacchetti.  
Due soldati nemici male in arnese con la scritta  
- "sottoscrivete! si arrenderanno".  
Editore: Officine Grafiche Leopoldo Barone,  
Milano



Credito Italiano.  
 Illustratore: P. Codognato.  
 Uomo e donna offrono danaro e gioielli alla Vittoria con sfondo di montagne innevate e la frase di P. Boselli - "La guerra, oltre che col sangue, si vince col denaro".  
 Editore: G. B. Virtuani & C., Milano





5%

BANCO DI ROMA

PRESTITO NAZIONALE CONSOLIDATO

\*... FORTA IL TUO SALVADANAIO PERCHÉ PAPÀ RITORNI PRESTO VINCITORE \*

S. A. I. G. - Adolfo Barabino - Genova

Banco di Roma.  
 Illustratore: A. Craffonara.  
 Soldato con bambino che regge un salvadanaio.  
 Editore: S.A.I.G. Adolfo Barabino, Genova



V°  
 PRESTITO NAZIONALE

Consorzio Bancario.  
 Illustratore: A. Petroni.  
 Donna in volo alimenta una lampada ad olio con la frase di Nitti all'interno di corona di alloro.  
 Editore: Alfieri & Lacroix, Milano





Consorzio Bancario.  
 Illustratore: P. Codognato.  
 Gru solleva un grande salvadanaio -  
 "Tutto il nostro risparmio alla Patria".  
 Editore: Pilade Rocco, Milano



Consorzio Bancario.  
 Illustratore: A. Craffonara.  
 Due barche da pesca con frase di G.  
 D'Annunzio: "È questo, Italia, è questo il  
 tuo fermento e il tuo cemento".  
 Editore: Barabino e Graeve, Genova



Banca Italiana di Sconto.  
 Illustratore: L. D. Crespi.  
 Da un salvadanaio  
 rotto fuoriescono baionette.  
 Editore: Officine dell'Istituto  
 Italiano d'Arti Grafiche

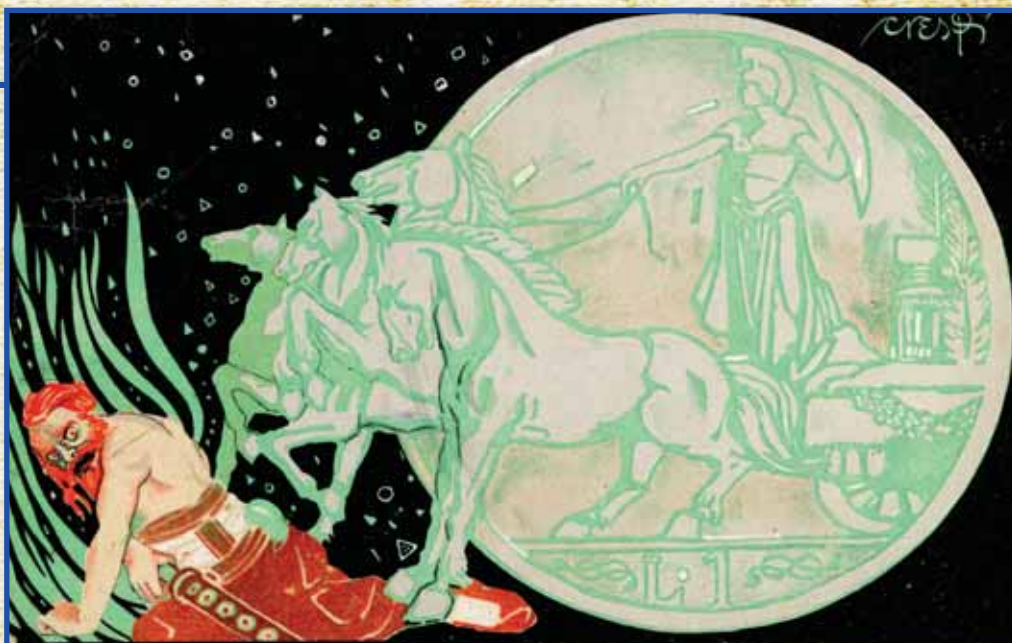
Banca d'Italia.  
Illustratore: U. Finozzi.  
Soldato incide col pugnale sulla  
roccia l'invito a sottoscrivere.  
Editore: Officine dell'Istituto  
Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo



Banca Italiana di Sconto.  
Illustratore: G. M. Mataloni.  
Italia, seduta, avvolta nel Tricolore su sfondo di montagne.

Consorzio Bancario.  
Illustratore: A. Terzi.  
Italia, Tricolore, fiamme e  
indicazioni per il prestito.  
Editore: non indicato





Croce Rossa Italiana -  
Uffici di Napoli.  
Illustratore: A. Della Valle.  
Operaio offre un salvadanajo  
ad una crocerossina con l'in-  
vito a sottoscrivere il Prestito.  
Editore: non indicato.

Banca Italiana di Sconto.  
Illustratore: L. D. Crespi.  
Quadriga esce da una moneta per sconfiggere  
un barbaro.  
Editore: Officine dell'Istituto Italiano  
d'Arti Grafiche, Bergamo



Consorzio Bancario.  
Illustratore: M. Vinca.  
Due bambini in lacrime - "Nostro Padre...".  
Editore: Pilade Rocco & C., Milano

Consorzio Bancario.  
 Illustratore: (solo testo)  
 Cartolina doppia a libretto con testo - "Quello che è stato fatto..." - "Quello che resta da fare...".  
 Editore: non indicato

**PRESTITO NAZIONALE**

**Rendita Consolidata 5% netto**  
 — EMESSA A L. 86,50 PER OGNI 100 NOMINALI  
 REDDITO EFFETTIVO 5,78 (10% ESENTE DA IMPOSTE PRESENTI E FUTURE)

Le sottoscrizioni si ricevono presso tutte le Filiali degli Istituti di Emissione, e presso gli Istituti di Credito ordinario, le Casse di Risparmio, le Banche popolari e cooperative, le Ditte e Società bancarie partecipanti al Consorzio per l'emissione del Prestito.

S.A.I.G.A. di BARABINO & GRAEVE - GENOVA

Consorzio Bancario.  
 Illustratore: A. Mazza.  
 Italia sbarra la porta al nemico.  
 Editore: S.A.I.G.A. già Barabino e Graeve, Genova

## Quello che è stato fatto

VINCEMMO GLI OSCURI MANEGGI DEL NEMICO E L'INERZIA NOSTRA E LA SCARSA FIDUCIA NELLE NOSTRE FORZE, CHE CI CONSIGLIAVANO A RESTARE SPETTATORI IMBELLI DEL CONFLITTO MONDIALE.

VINCEMMO LE PRIME GRAVI DIFFICOLTÀ DELLA NOSTRA SCARSA PREPARAZIONE ALLA GUERRA.

VINCEMMO NELLA GRANDE PROVA DELLA TRASFORMAZIONE E DEL MAGNIFICO SVILUPPO DELLE NOSTRE INDUSTRIE PER LA GUERRA.

VINCEMMO LA ENORME SUPERIORITÀ DELLE POSIZIONI NEMICHE DA TUTTI GIUDICATE INESPUGNABILI.

VINCEMMO LA STANCHEZZA INEVITABILE IN UNA GUERRA COSÌ PROLUNGATA E SANGUINOSA.

VINCEMMO LO SGOMENTO, CHE AVREBBE PROVATO DURAMENTE QUALSIASI BUONA TEMPRA DI POPOLO NEI GIORNI TRISTI DELLA SCONFITTA E DELL'INVASIONE.

VINCEMMO, CON LA FEDE E CON LE ARMI, QUELLO CHE FU « UNO DEI PIÙ POTENTI ESERCITI DEL MONDO! VINCEMMO LA VITTORIA PIÙ GRANDE DI TUTTA LA NOSTRA STORIA E DELLA STORIA DEL MONDO.

**PRESTITO NAZIONALE**  
 CONSOLIDATO 5%  
 BANCA COMMERCIALE ITALIANA

Banca Commerciale Italiana.  
 Illustratore: E. Bigliardi.  
 Italia avvolta nel Tricolore - indicazioni del prestito.  
 Editore: non indicato



## Quello che resta da fare

*dopo vinto il Nemico*

VINCERE I LUTTI DELLA GUERRA

VINCERE I DANNI DELLA GUERRA

VINCERE I MORBI DELLA GUERRA

VINCERE LA SCARSITÀ DELLE MATERIE PRIME CON UNA RAZIONALE TRASFORMAZIONE DELLE INDUSTRIE CHE SFRUTTI LA NOSTRA NATURALE RICCHEZZA: LE ACQUE.

VINCERE IL DESERTO MALSANO DI TANTE PLAGHE BATTUTE DALLA MALARIA CON UNA ANIMOSA GUERRA DI BONIFICHE CHE ASSICURI ANCORA AL PAESE IL GRANO PER IL SUO PANE.

VINCERE LA DEBOLEZZA E LA VERGOGNA DELLA IGNORANZA SOLLEVANDO LA SCUOLA ALLA DIGNITÀ DEL PIÙ ALTO SACERDOZIO CIVILE.

VINCERE LA GRAVE CRISI MATERIALE CHE FATALMENTE SEGUE A UN LUNGO PERIODO DI FORTE CONSUMO CON UNA SAPIENTE FATICA ECONOMICA RICCA DI MEZZI IMMEDIATI.

VINCERE CON OGNI FORMA DI ASSISTENZA E DI RIEDUCAZIONE LA GRAVE CRISI SPIRITUALE CHE FATALMENTE SEGUE A UN LUNGO PERIODO DI VIOLENZA.

VINCERE NELL'IMMENSO CAMPO DEL MONDO LA DIFFICILE GARA DEL LAVORO A CUI TUTTI I POPOLI SI ACCINGONO CON EMULA VOLONTÀ DI VITTORIA.

RESTA :

DA RIEDIFICARE IL DISTRUTTO  
DA EDIFICARE L'AVVENIRE PEI FIGLI



*Diedi il mio braccio per salvarti, un giorno,  
O Patria mia, dal barbaro stranier.  
E oggi, ancora, i tuoi figli, al suo ritorno  
Col loro petto chiudono il sentier.  
Date, Italiani! il gran momento è questo,  
E bello è il sacrificio a tanto altar!  
La Madre chiama! Non sia tardo il gesto!  
Tutto, se chiede, le dobbiamo dar!*

IL GARIBALDINO

Credito Varesino.

Illustratore: non indicato.

Statua di garibaldino su sfondo di golfo e montagne. In basso, poesia firmata "Il Garibaldino".

Editore: non indicato



PRESTITO · NAZIONALE  
CONSOLIDATO 5%

BANCA · COMMERCIALE · ITALIANA

Banca Commerciale Italiana.

Illustratore: A. Craffonara.

Cavalieri sotto arco con indicazione della Banca e del Prestito.

Editore: non indicato

Banco di Roma.  
 Illustratore: R. A. Oppo.  
 Soldato sulla via di Trieste.  
 L'ombra del moschetto si allunga sino a toccare la città, che si intravede in lontananza.  
 Editore: non indicato

Sottoscrivete al  
**PRESTITO NAZIONALE CONSOLIDATO** **5 %**

presso il  
 :: **BANCO DI ROMA** ::

(dall'IDEA NAZIONALE)  
**GIORNATE DI SOLE**

**RENDITA CONSOLIDATA 5%**

**BANCA COOPERATIVA GENOVESE**

Banca Cooperativa Genovese.  
 Illustratore: G. Bevilacqua.  
 Cavaliere in ginocchio su un cavallo sostiene uno stendardo sul quale si legge "Oro alla Patria".  
 Editore: O.I.G. Bozzo e Coccarello, Genova

Banca d'Italia.  
 Illustratore: U. Finozzi.  
 Soldato di guardia sulla neve - "Sono vedetta d'Italia, ed ho compagna la tormenta e la vittoria."  
 Editore: Officine dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo

*U. Finozzi*

Sono vedetta d'Italia, ed ho compagna la tormenta e la vittoria. Siate degni di noi: date i vostri risparmi sottoscrivendo al Prestito Nazionale.



**PRESTITO NAZIONALE**  
 DI CAPITALE  
 LA BANCA COMMERCIALE ITALIANA  
 SOCIETÀ PER AZIONI FONDATA NEL 1861

Uffici in Roma della BANCA COMMERCIALE ITALIANA dove si ricevono le sottoscrizioni:

Sede: Via del Plebiscito, 112.  
 Agenzia N. 1 - Via Cavour, 64.  
 " 2 - Via Veneto, 74.  
 " 3 - Via Cola di Rienzo, 136.  
 Uffici: Cunard Line - Anchor Line  
 Via Tritone (ang. Duo Macelli).

**NORME per la Sottoscrizione a Piccole Rate**  
 istituita dalla **BANCA COMMERCIALE ITALIANA**

Pagamento a piccole rate da iscriversi su un **Libretto Speciale**.

Compenso degli Interessi.  
 Versamento minimo iniziale **Lire Cinque** ogni cento lire di Rendita Consolidata sottoscritta al prezzo originale di L. 90.

Consegna delle Obbligazioni sottoscritte e interamente pagate in qualunque momento, ma non oltre il 31 Dicembre 1917 contro il ritiro del Libretto Speciale.

Nel caso di mancata liberazione al 31 Dicembre 1917 l'importo delle somme versate sul Libretto Speciale sarà iscritto dalla **Banca Commerciale Italiana** in un libretto a **Piccolo Risparmio** intestato a nome del sottoscrittore. In tal caso la Banca agguinzante o tratterrà nella liquidazione del Libretto la eventuale differenza in più o in meno che risultasse fra il prezzo di sottoscrizione attuale di 90% e la quotazione ufficiale al 31 Dicembre 1917 della Rendita Consolidata di emissione Febbraio 1917.

La consegna di tale Libretto a Piccolo Risparmio non potrà aver luogo se non contro presentazione del Libretto Speciale di Sottoscrizione alla Banca Consolidata 5/9.

Tutti i Libretti ancora in circolazione dopo il 31 Dicembre 1917 saranno di conseguenza considerati come annullati e sostituiti come sopra e quindi senza valore.

Banca Commerciale Italiana.  
 Illustratore: A. Craffonara.  
 Cavalieri sotto arco monumentale riprodotti in formato ridotto con testo a fianco riportante le norme per la sottoscrizione.  
 Editore: Tipografia Bodoni di G. Bolognesi, Roma

Consorzio Bancario.  
 Illustratore: L.D.  
 Parti interne di cartolina tripla pieghevole con testo del "Proclama affisso in Udine dal Comando austro-tedesco".  
 Editore: Bertieri Vanzetti, Milano



IL LAVORO FORZATO



IL BASTONE PER I FANCIULLI

**LE VIOLENZE NELLE TERRE INVASE!**



IL FURTO DEI VIVERI

**Il nemico nel Veneto ruba i viveri, condanna al lavoro forzato, bastona donne e fanciulli!**

Ogni Italiano deve contribuire alla liberazione delle terre invase; i soldati danno il loro sangue e la loro vita; chi non si batte presti il proprio denaro allo Stato perchè niente manchi ai combattenti che debbono ricacciare il nemico.

Ogni italiano pensi agli orrori dell'invasione cui i nostri fratelli sono soggetti,

**Sottoscriva al Prestito della liberazione!**

**PROCLAMA AFFISSO IN UDINE DAL COMANDO AUSTRO-TEDESCO:**

"Entro sei ore tutti i cittadini dovranno portare nei luoghi stabiliti da questo Comando, tutte le armi che tengono in casa. Entro altre sei ore dovranno portare nei luoghi stabiliti tutti i viveri che hanno in casa. Ciascuno indicherà il proprio nome ed ogni giorno alle ore 11 si presenterà a ricevere un buono per il vitto. Ciascun cittadino dovrà obbedire al nostro regolamento di lavoro, il quale regolamento porta disposizioni categoriche che tutti gli operai - uomini, donne e fanciulli di 15 anni - sono obbligati a lavorare nei campi, anche la domenica, dalle 4 del mattino alle 20, con mezz'ora di riposo al mattino e nel pomeriggio, e un'ora e mezza al mezzodi.

Gli operai pigri saranno sorvegliati da personale tedesco ed a raccolto finito subiranno sei mesi di carcere, con un giorno ogni tre di pane ed acqua; le donne pigre saranno esiliate a Kollnau e costrette a lavorare per essere pur esse, a raccolto finito, imprigionate per sei mesi; i fanciulli pigri saranno puniti con bastonate.

Il comandante si riserva, inoltre, di punire gli operai pigri con venti colpi di bastone al giorno."

**Liberiamo i fratelli. Diamo armi ai nostri soldati.  
 Sottoscriviamo al Prestito Nazionale!**

**LE INFAMIE DEI NEMICI!**



ACQUISTATE I NUOVI TITOLI  
PRESSO IL  
**BANCO TUFANO**  
in NAPOLI - Via A. Depretis, 29  
PALAZZO ASSICURAZIONI GENERALI DI VENEZIA  
TELEFONO 26-48

Banco Tufano.  
Illustratore: non indicato.  
Lapide con scritta "Lo sguardo al Veneto...".  
Editore: non indicato

Consorzio Bancario.  
Illustratore: U. Finozzi.  
Riproduzione dei due lati della cartolina. Nella parte frontale (sopra): Italia si fa strada attraverso una macchia spinosa. Sul retro (a destra): L'indicazione del Prestito Nazionale con nome e indirizzo del destinatario.  
Editore: Fotolito A. Marzi, Roma

**PRESTITO NAZIONALE**  
RENDITA CONSOLIDATA  
5 % netto  
emessa a L. 90 per 100 nominali  
REDDITO EFFETTIVO L. 55  
ESENTE DA IMPOSTE PRESENTI E FUTURE

Le sottoscrizioni si ricevono dal 5 FEBBRAIO presso tutte le Filiali della **BANCA D'ITALIA**

BOLOGNA  
23-24  
28 · III  
1917  
FERROVIA

UNA POSTALE

Sig. Tenente  
Creare & Marxa  
Ufficio Pubblicazioni  
Udine

19 marzo 1917  
Istituto Italiano d'Arti Grafiche - Bergamo





Franchigia Militare della Banca d'Italia.  
Illustratore: U. Finozzi.  
Fante prende la mira da posizione elevata - "Ogni colpo è un passo verso la pace...".  
Editore: Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo

Ogni colpo è un passo verso la pace; se avete fretta di raggiungerla, sottoscrivete al Prestito Nazionale.



Date a l'Italia in gesti uniti ed atti,  
o pie sorelle; date, o madri, o spose!  
E ogni cor di soldato in Voi s'eralti,  
ed ogni arme per Voi s'orni di rose!

Luigi Orsini

Credito Italiano.  
Illustratore: A. L. Mauzan.  
Donna elegantemente vestita orna di rose e di coccarda tricolore la canna di un moschetto. In basso, la scritta di L. Orsini: "Date a l'Italia...".  
Editore: Chiattone Arti Grafiche, Milano



Banca e Cambio Donati Leopoldo di Firenze.  
Illustratore: A. M. Aspettati.  
Una bimba porta una moneta allo sportello della Banca.  
Editore: Materassi, Firenze

Banca d'Italia.  
 Illustratore: U. Finizzi.  
 Riproduzione dei due  
 lati della cartolina. Nel  
 retro (a destra): le indi-  
 cazioni del destinatario  
 con annullo postale.  
 Nella parte frontale  
 (sotto): Bersagliere ci-  
 clista con la scritta  
 "Volete darmi...".  
 Editore: Officine del-  
 l'Istituto d'Arti Grafiche,  
 Bergamo



Banca di Firenze.  
 Illustratore: (fotografia)  
 Palazzo De' Pazzi di Firenze  
 Editore: Pem.Stab. Materassi, Firenze



Sottoscrivete al Prestito Nazionale  
**LA BANCA DI FIRENZE**  
 accorda le maggiori facilitazioni

Le cartoline di questo fascicolo fanno parte della collezione personale del 1° Maresciallo Danilo Amato

# Aiutateci a vincere!



S.A.I.G.A. ARMANINO-MILANO

LA BANCA COMMERCIALE ITALIANA

RICEVE LE SOTTOSCRIZIONI  
ALLA NUOVA

**RENDITA CONSOLIDATA 5%**

REDDITO 5.55 %

AUZAN



Se alla Patria per voi le nostre vite  
offimmo in sacra purità d'ardore,  
siate voi degni di sì grande amore  
ed alla Patria i vostri beni offrite.

Luigi Orsini